

РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь



BRAND BOOK

▶ Содержание

Логотип

Основная версия Монохромная версия Дополнительные цветные версии Фирменный блок Свободное пространство вокруг логотипа Минимальный размер Фирменные цвета Размещение на цветных фонах

Фирменные шрифты

Основной шрифт Дополнительный шрифт Фирменный бэкграунд Фирменные декоративные элементы

Деловая документация

Папка для бумаг Конверты Благодарность Грамота Таблицы и диаграммы Презентация

Полиграфическая продукция

Каталог Буклет Открытка Пригласительный

Рекламные и POS-материалы PRESS WALL (BRAND-WALL) Общая концепция оформления выставочных конструкций

Представительская продукция

Блокнот Ежедневник Блок для записей (отрывной) Календарь настольный (домик) Календарь квартальный Флаг Компакт-диск Текстиль

Сувенирная продукция

Пакет Кепка Майка



▶ Введение

Фирменный стиль Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь — это совокупность объектов, обеспечивающих единство оформления деловой документации, маркетинговых, презентационных материалов и полиграфической продукции. Единая концепция фирменного стиля формирует положительное восприятие общественных мероприятий и рекламной продукции, а также образует индивидуальную среду, которая обеспечивает единый визуальный образ, повышает лояльность и узнаваемость.

В основе концепции фирменного стиля лежит принцип гармоничного синтеза простоты и выразительности, старинных традиций и современного минимализма, идейной чистоты и элементов государственной принадлежности.

Настоящий стандарт обязателен для выполнения всеми подразделениями Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь.



Все изображения и макеты фирменного стиля прилагаются к руководству в электронном виде. В работе всегда следует использовать только соответствующие файлы!





Основная версия логотипа имеет два варианта исполнения — градиентную и плашечную.

~~~~~~~~~~~~~~~~

Версию 1 предпочтительно использовать в полиграфии и полноцветной печати, а версию 2 при ограничениях в полноцветной печати, печати в два цвета или при изготовлении логотипа с помощью плотерной резки из цветных пленок или других материалов.

2

1



Logo — basic version.



Основная версия логотипа имеет два монохромных варианта исполнения.

Данные варианты используются для печати на Ч/Б принтере, при печати в газетах или других изданиях печатемых в Ч/Б. В других случаях, когда получить цветное изображение не представляется возможным.

Версия 1 используется на светлых фонах.



Версия 2 при печати на темных фонах.

5

Логотип имеет дополнительные версии — когда логотип изображается только одним из фирменных цветов, либо в инверсионной форме на фирменном цветном фоне. Данные варианты используются для оформления представительской или сувенирной продукции и других случаях, когда основную цветную версию произвести затруднительно.



фирменный синий



фирменный оранжевый



фирменный синий инверсия



фирменный оранжевый инверсия

Фирменный блок (вертикальный)



МИНИСТЕРСТВО АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В некоторых случаях, имеющих более официальный характер, например в деловой документации, представительской продукции и т.п., логотип рекомендуется использовать вместе с полным названием Министерства.

Для удобства использования фирменный блок в таком исполнении имеет горизонтальную и вертикальную компановки.

Фирменный блок (горизонтальный)



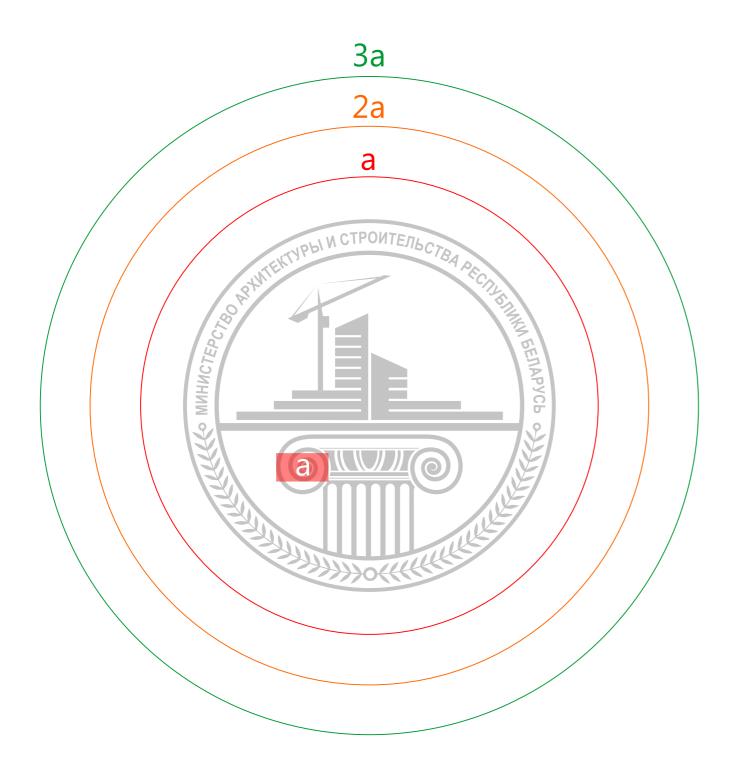
МИНИСТЕРСТВО АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ min = 20 mm



Минимальная величина печатного логотипа не должна быть менее 20 мм в диаметре.



Логотип менее 20 мм будет затруднять считывание, элементы и надписи будут неразборчивыми, что пагубно скажется на общем восприятии.



TANDADADADADADADADADADADA

Вокруг логотипа желательно оставлять свободное пространство и следить за тем, чтобы в него не попадали посторонние элементы, тогда знак будет смотреться наиболее выгодно.



Минимальное охранное поле вокруг логотипа равно ширине завитка капители. Идеальный вариант — три таких расстояния.

Допустимые:













Недопустимые:







Рамещение логотипа на различных фонах может оказаться в некотрых случаях критичным для восприятия.

В этом разделе показаны допустимые фоны для размещения логотипа, а также те, которые категорически не могут быть применимы.

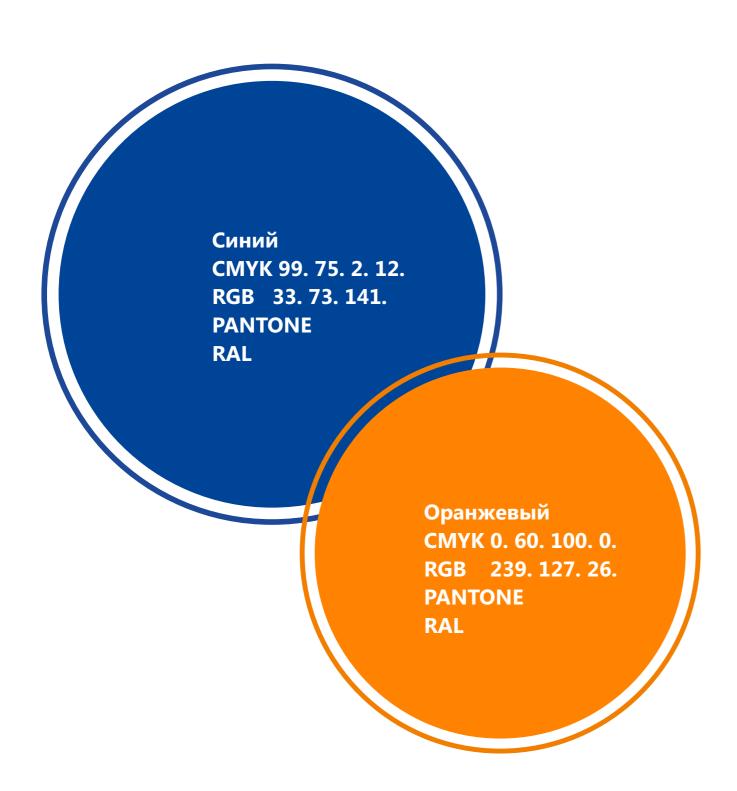
Допускается размещение инверсионного варианта логотипа на любом из фирменных цветов.

Допускается размещение логотипа на фотографичном фоне, если фон однородный, не очень яркий, но при этом рекомендуется оттенять логотип от фона при помощи легкой тени.

На фотографичных и цветных фонах, как правило, следует применять монохромный вариант логотипа, если фон светлый, или инверсионный вариант, если фон темный.



Не допускаются пестрые, живописные, неоднородные фоны или фоновые подложки; фоны, имеющие цвет, не относящийся к фирменным. Не допускается размещение на фонах имеющих отчетливую текстуру, ритм полосы, клетки и др.



Фирменный стиль поддерживает два корпоративных цвета — синий и оранжевый, они применяются в оформлении всех элементов фирменной документации (за исключением черно-белых), печатной продукции, в одежде, на транспорте и т. д.

Серый цвет допускается применять для оформления элементов фона или второстепенных по значению текстовых блоков.

Допустимо применять сочетание всех цветов в оформлении одного носителя или формата (как в логотипе), но при этом необходимо соблюдать пропорциональность цветовых пятен так, чтобы не получить очень пестрый макет ввиду повышенной активности цветов. Такие работы лучше доверять специалистам - дизайнерам.



Segoe

абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьыъэюя АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ 1234567890!»№ %:,.;()_+ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&*(()_+

Segoe Bold

абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьыъэюя АБВГДЕ ЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ 1234567890! »№ %:,.;()_+ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&*(()_+

Segoe Italic

абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьыъэюя АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ $1234567890!»№ %:,.;()_+$ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ $1234567890!@#$%^&*(()_+$ Для достижения единства в документообороте и обеспечения более четкой идентификации необходимо применять в документах шрифты семейства Segoe — основной.

Их следует использовать для набора важной информации (заголовки, адреса, телефоны, в рекламных сообщениях).



Tahoma

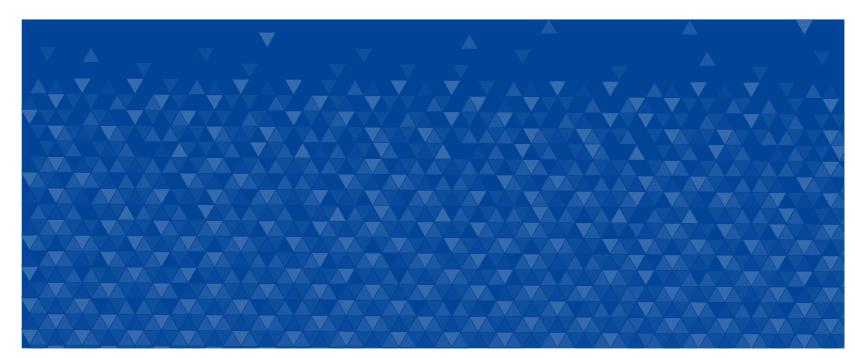
абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьыъэюя АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ 1234567890!»№ %:,.;()_+ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&*(()_+

Tahoma Bold

абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьыъэюя АБВГДЕ ЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ 1234567890! »№ %:,.;()_+ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&*(()_+

Шрифты Tahoma следует использовать для набора второстепенной информации, оформления контента вебстраниц, писем.

Паттерн





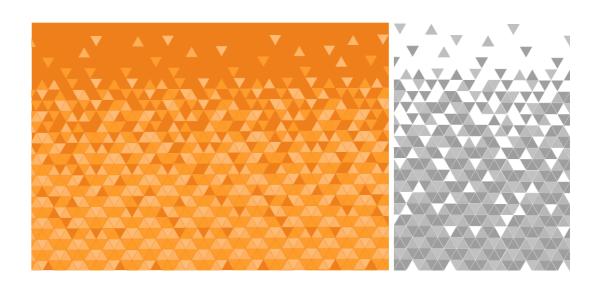
В паттерне фирменного фона используются складывающиеся в определенном ритме геометрические элементы в виде треугольников.

Таким образом, наряду с декоративной орнаментальностью в паттерне прослеживается идея упорядочивания. Элементы, появляющиеся хаотично, выстраиваются в определенную систему, символизируя тем самым стабильность.

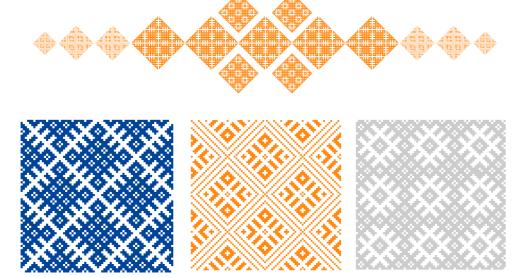
Основное назначение паттерна — использование его в качестве фоновых подложек в дизайне и полиграфии, изготовлении упаковочной бумаги для сувенирной продукции и других необходимых целях.



Паттерн является элементом фирменного стиля, поэтому его нельзя изменять или использовать в каком-либо другом виде или цвете.



2



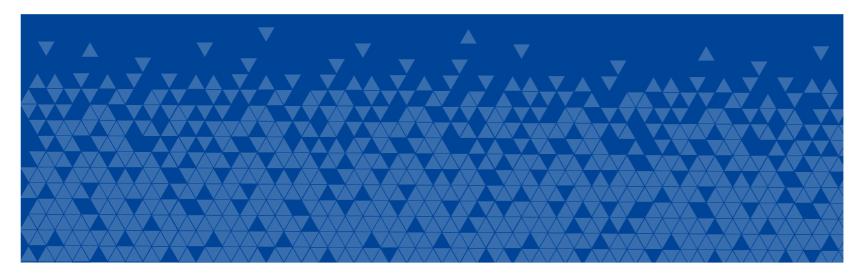
Дополнительно к паттерну или отдельно от него рекомендуются использовать показанные на этой странице декоративные элементы:

- 1. Полосатая лента (наподобие оградительной ленты для зон безопасности и т. д.). Используется по шаблону файла, только в фирменных цветах. Категорически запрещается растягивать, непропорционально масштабировать или каким-либо образом изменять данный элемент.
- 2. Рекомендуется использовать ленточку в цветах государственного флага Беларуси, чтобы показать принадлежность Министерства к органам государственного управления. При помощи такого элемента это можно сделать деликатно и ненавязчиво.
- 3. В отдельных случаях, где требуется большая декоративность допускается использование мотивов белорусского национального орнамента. Такие элементы разбавят сухость материалов и придадут своеобразный колорит оформлению. Использовать подобные элементы следует с осторожностью, в крайне малых концентрациях к основным элементам дизайна, чтобы не получить отрицательного эффекта.

Паттерн







Допускается использование паттерна в комбинации фирменных цветов, от них производных, и наложении на паттерн логотипа или текста.

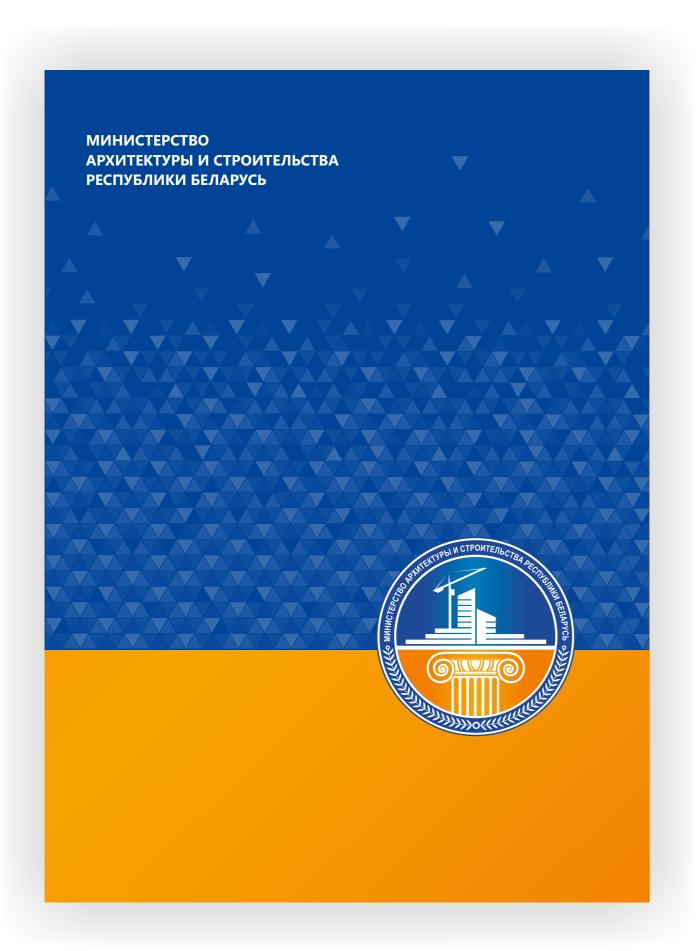
Допускается использование паттерна в виде каркаса без заполнения элементов цветом в любом из фирменных цветов и производных от них.

Допускается использование паттерна в два цвета.

Допускается использование паттерна с наложением на фото с применением при этом эффекта прозрачности.



Не допускается использование паттерна в других цветах, кроме фирменных и производных от них.



TANADARANA

Для печати папки используется картон без фактуры. Плотность картона от 260 г/м до 320 г/м 2 .



Конверт

формат С5 (229х162)



При изготовлении конвертов используется белая плотная бумага без четко выраженной фактуры плотностью от 80 г/м до 120 г/м.

При использовании фирменных конвертов адрес получателя вписывается от руки в правой нижней части конверта. При использовании конвертов с окошком адрес впечатывается на бланке письма.





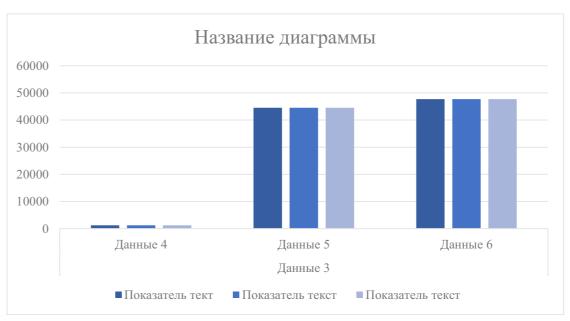
Таблицы и диаграммы

Столбец1	Данные 1	Данные 2	Данные 3	Данные 4	Данные 5
ряд 1					
Показатель	1255	1255	1255	1255	1255
Показатель	1123	1123	1123	1123	1123
Показатель	154	154	154	154	154
Показатель	1364	1364	1364	1364	1364
Показатель	154	154	154	154	154
Ряд 2					
Показатель	1246	1246	1246	1246	1246
Показатель	1346	1346	1346	1346	1346
Показатель	169	169	169	169	169
Показатель	4452	4452	4452	4452	4452
Показатель	165	165	165	165	165





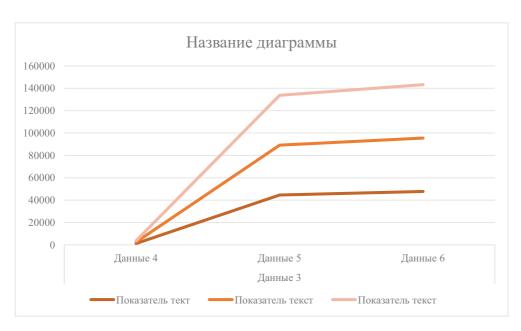
Данные 1	Данные 2	Данные 3		
		Данные 4	Данные 5	Данные 6
Показатель	тект	1238	44566	47752
Показатель	текст	1238	44566	47752
Показатель	текст	1238	44566	47752





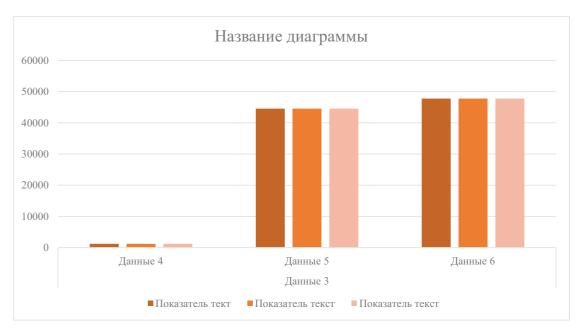
Таблицы и диаграммы

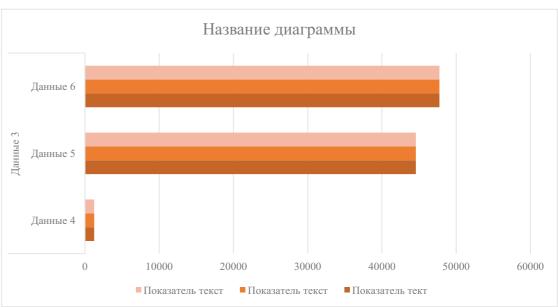
Столбец1	Данные 1	Данные 2	Данные 3	Данные 4	Данные 5
ряд 1					
Показатель	1255	1255	1255	1255	1255
Показатель	1123	1123	1123	1123	1123
Показатель	154	154	154	154	154
Показатель	1364	1364	1364	1364	1364
Показатель	154	154	154	154	154
Ряд 2					
Показатель	1246	1246	1246	1246	1246
Показатель	1346	1346	1346	1346	1346
Показатель	169	169	169	169	169
Показатель	4452	4452	4452	4452	4452
Показатель	4452	4452	4452	4452	4452





Данные 1	Данные 2	Данные 3		
		Данные 4	Данные 5	Данные 6
Показатель	тект	1238	44566	47752
Показатель	текст	1238	44566	47752
Показатель	текст	1238	44566	47752





► Презентация



Заголовок слайда

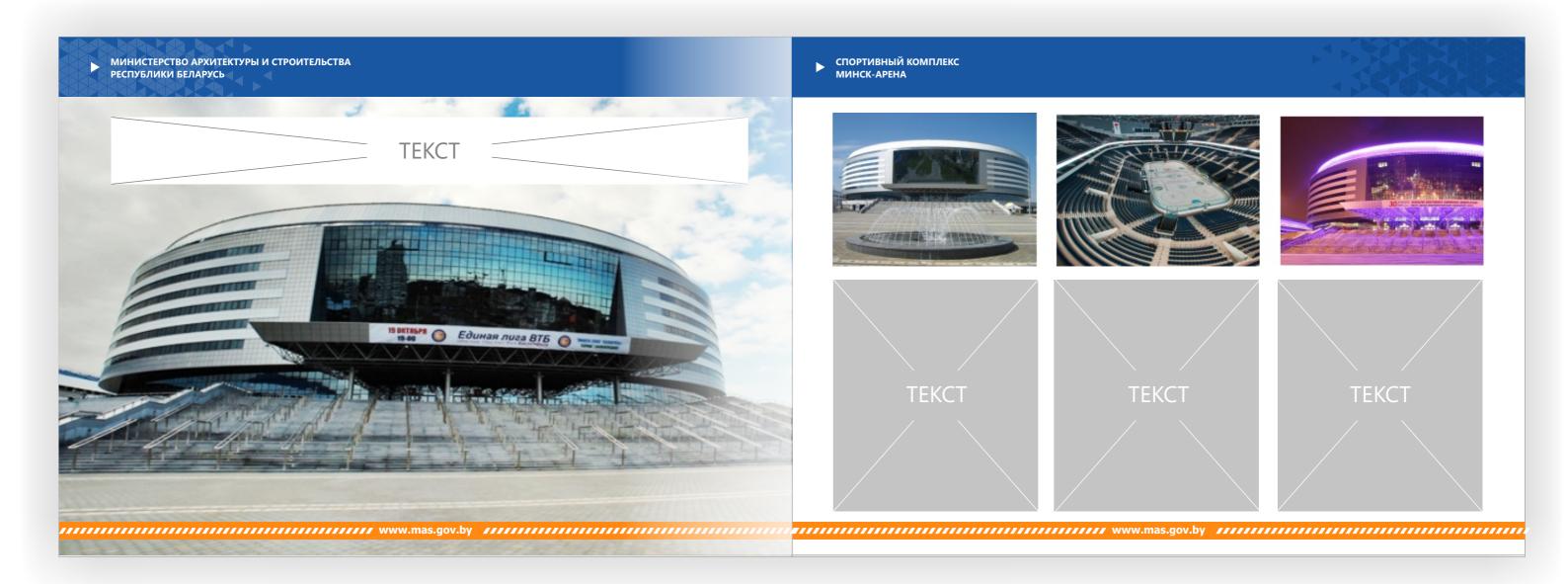
Текст слайда Текст слайда Текст слайда

Текст слайда

▶ Каталог

Разворот каталога оформляется с использованием стандартных элементов верхнего и нижнего бара. Следует учитывать особые требования к качеству и размерам фотографий — они должны быть высокого разрешения и большого размера. Текстовые блоки выравниваются по размеру изображений, пропорциональное соотношение текста к изображениям должно быть в пользу изображений.

Допускается использование всех типов фирменных элементов или паттерна, если это уместно.



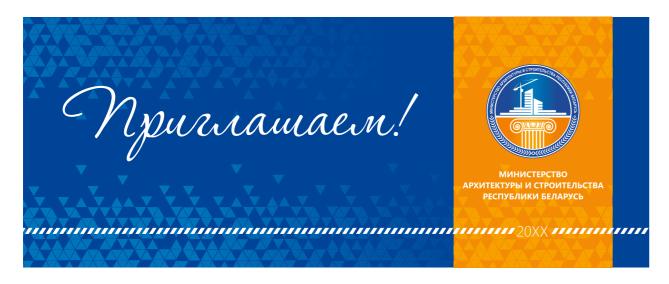
▶ Каталог

Основная концепция в оформлении обложки каталога — типовая «шапка» с логотипом слева и темой каталога справа, фирменный паттерн как фоновая подложка и полосатая лента как ограничитель «шапки» от нижней имиджевой части. В качестве основного оформления рекомендуется использовать «нарезку» из фотографий, которые составят наполнение каталога, но допускается использование и одной фотографии (например, самого значимого объекта или проекта).

Оборотная сторона каталога выполняется по тем же принципам: в «шапке» размещается адрес или реквизиты, имиджевую часть рекомендуется делать черно-белой, чтобы не путать её с лицом.



Пригласительный билет





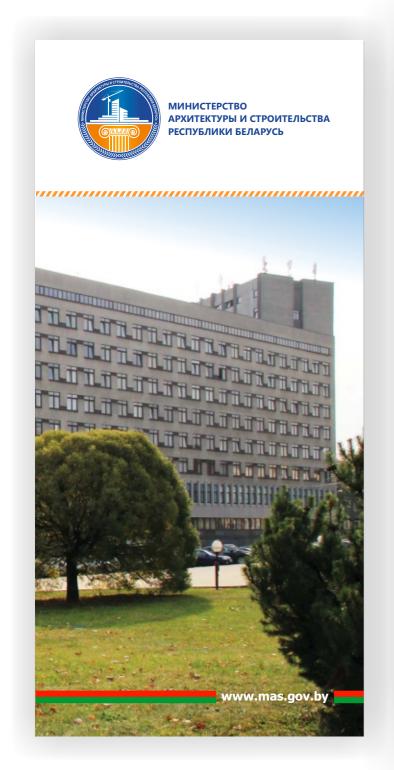


При изготовлении пригласительного билета используется белая плотная бумага без четко выраженной фактуры. Размер билета — 200х80 мм в сложенном состоянии.

Дизайн лицевой части билета является неизменным.

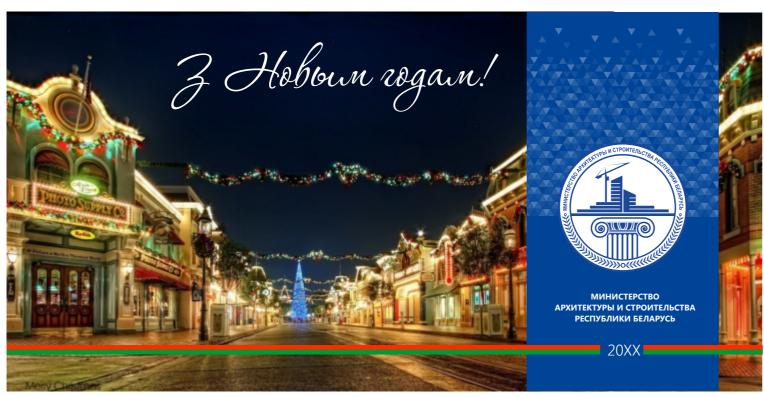
Уважаемый(ая)
Мы рады пригласить Вас на торжественное открытие Дома Мечты. Мероприятие состоится 15 июня 20ХХ г в клубе "Next". Минск, ул. Кирова, 13
Начало в 16:00
r сми √ Moi bygen pagoi Bac bugeñto!

При оформлении обложки буклета следует руководствоваться теми же принципами, что и при оформлении обложки каталога. Разворот буклета оформляется в произвольной форме, за исключением постоянных неизменных элементов — верхнего и нижнего бара. Рекомендуется использовать фирменный паттерн для наложения на фото там, где это уместно.









При изготовлении открыток используется белая очень плотная бумага без четко выраженной фактуры. Размер открытки — 200х100 мм в сложенном состоянии.

Дизайн открытки меняется только в части фотографичного изображения, которое подбирается в соответствии с тематикой события.

Открытка подписывается вручную на внутреннем развороте или комплектуется поздравительным вкладышем, распечатанным на принтере.

Блок в правой части открытки остается всегда неизменным! Компоновка всех элементов должна сохраняться за исключением цветового решения: оно может быть любым в пределах правил данного стандарта (см. раздел «Фирменные цвета и размещение логотипа на цветном фоне»).



PRESS WALL (BRAND-WALL)



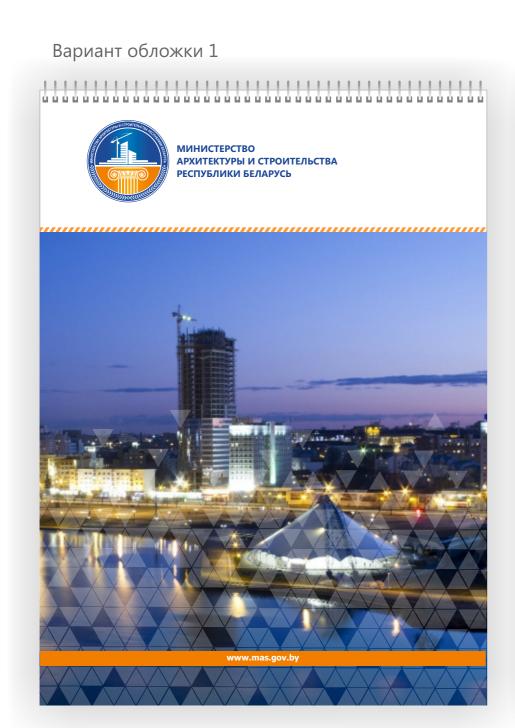
Типовой выставочный стенд оформляется в соответствии со стандартами, приведенными в бренд-буке.



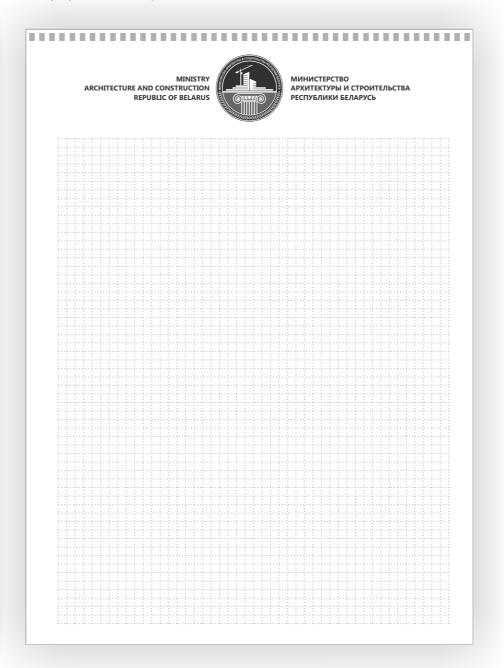
Типовой выставочный стенд оформляется в соответствии со стандартами, приведенными в бренд-буке.



Обложка блокнота печатается на плотной бумаге без фактуры плотностью 350-300 г/м² Внутренние страницы — белая немелованная бумага без ярко выраженной фактуры, плотность 80-90 г/м²



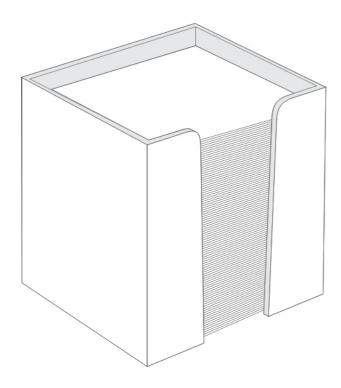
Внутренняя страница



TATALONIA DE LA CONTRACTION DE LA CONTRACTION

Обложка ежедневника оформляется в классическом стиле, но выдерживается в фирменных цветах. Логотип наносится методом тиснения.





Размер — листа 100х100 мм.

Для изготовления используется белая немелованная бумага без ярко выраженной фактуры, плотность $80\text{-}90\ \text{г/m}^2$



Календарь квартальный



Календарная сетка выбирается из имеющихся стандартных — нейтральных цветов либо приближенных к фирменным.

Для оформления используются элементы, приведенные в настоящем руководстве, и высококачественные фотоматериалы.





			Январ	ь			Февраль					Март						Апрель									
пн	ВТ	cp	чт	пт	сб	BC	пн	ВТ	ср	чт	пт	сб	BC	пн	ВТ	ср	чт	пт	c6	BC	пн	ВТ	СP	чт	пт	c6	BC
		1	2	3	4	5						1	2						1	2		1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
		= "		-			l	=5						31				=0			- "	= 0					
														31													
пн	ВТ	ср	Май	пт	сб	BC	пн	вт	ср	Июн	пт	сб	BC	пн	ВТ	ср	Июл	ь пт	сб	BC	пн	вт	ср	Авгус		сб	ВС
	81	СР	1	2	3	4			CP	- "			1		1	2	3	4	5	6		81	СР	- "	1	2	3
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
							_																				
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31
							30																				
		C	ентяб	рь					C	ктяб	рь						Нояб	Ъ					Į	Цекаб	рь		
пн	ВТ	ср	чт	пт	сб	BC	пн	ВТ	ср	чт	пт	сб	BC	пн	ВТ	ср	чт	пт	сб	вс	пн	ВТ	ср	чт	пт	сб	BC
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

Размеры 297х196/196х110 мм

Для изготовления используется белая немелованная бумага без ярко выраженной фактуры, плотность 280 г/м².

Для оформления используются стандартные элементы, приведенные в настоящем руководстве, и высококачественные фотоматериалы.













